CURRÍCULO

Xoan Vila

NOVEMBRO 2024

Currículo

<u>NOMBRE ARTÍSTICO</u>: XOAN VILA

<u>DATOS PERSONALES</u>:

Nombre: Juan José Vila Castro
DNI: 33840238-Q
Fecha de Nacimiento: 14-04-1958
Enderezo do Autor:
C/ Ronda das Fontiñas, Nº 125-4ºD
27002 LUGO

Teléfonos de Contacto:
Particular: 982 22 53 78
Estudio: 982 16 06 45
Móvil: 608 31 04 48
Correo electrónico: juan.vila.castro@gmail.com

Formación

- Escola de Artes. EAAOA. Especialidade *Escultura*. 1990.
- Arte e Oficios. Especialidade *Técnicas de Volumen*. Centro de Artesanía e Deseño de Galicia. 1995.
- Arte e Oficios. Especialidade *Escultura*. CENTRAD. 2000.

Estudios Complementarios

- Curso nacional de escultura en madera con motosierra. Stihl. Madrid, año 2004.
- Carta de artesano, talla en madera nº 594.
- Asisto a cursillos de escultura impartidos por artistas de reconocido prestigio. En 1990 conozco en Santiago al profesor y escultor ALDREY LÁZARE (discípulo de Asorey) con el cual llego a ampliar mis conocimientos artístico-culturales. De igual forma me sucede con José Pereira Castiñeira, también escultor y profesor de la escuela de artes *Maestro Mateo* de Santiago, ciudad a la cual todavía sigo muy vinculado.

Exposicións Individuais.

(Selección dende o ano 2000)

2024

- IMAXÍNATE QUE ERES UN CASTIÑEIRO EN UN BOSQUE
  Escola Superio Politécnica de Enxeñería - Lugo
- UN DIA CUALQUIERA
  MIHL LUGO

2019

- ENCONTROS
  Intervención Artística. O.P. CORREOS LUGO

2018

- ARREDOR DO CAMIÑO PRIMITIVO
  Instalación artística. O.P. CORREOS. LUGO.

2017

- A FOLIADA: XOAN VILA
  Capela de Santa María. Deputación Provincial. LUGO.Catálogo.
- NATURAL-MENTE
  Instalación artística. O.P. CORREOS LUGO

2016

- O BULE-BULE DOS SOÑOS.CASA DE GALICIA. MADRID.
- SITUACION ARBOREA. INSTALACION ARTÍSTICA O.P. CORREOS LUGO.

2015

- VIDA:Instalación artística O.P. Correos Lugo.

2014

- CAMINOS DE SOLIDARIDAD. Exp. Sala O.P. Correos León.
- RAICES DO CAMIÑO. Intervención artística. O.P. Correos Lugo.

Currículo

2013

- DIALOGANDO CON VETAS. Exp. Sala O.P. Correos. Oviedo.
- Exposición Sala O. P. Correos Salamanca.
- O TEMPO DE SOUTAR.Exposición O. P. Correos Ourense.
- VALORES.Instalación artística. O.P. Correos. Lugo.

2012

- "IMAGÍNATE QUE ERES UN ÁRBOL EN UN BOSQUE". Instituto Anxel Fole. Lugo.
- "ALOUMIÑANDO SOÑOS". Jefatura Provincial Correos Santiago.
- VIDA. INSTITUTO ANXEL FOLE. LUGO.
- "CONTEXTUALIDADES". Instalación artística O. P. Correos Lugo.
- "VIAXES DE IDA E VOLTA". Colexio Mª Auxiliadora. Lugo.

2011

- XUNTOS. Instituto Anxel Fole. Lugo
- "Camiños de Ida e Volta", Jefatura Provincial de Correos. A Coruña.
- "VIDA". Instalación artística "Árbore de Nadal". Jefatura Provincial de Correos. Lugo.
- Exposición "Instituto Anxel Fole". Lugo.

2010

- "Percorridos", Jefatura Provincial de Correos. Lugo.
- "PRODU-ART". Burela. Lugo.

2009

- "¿VALORES!". Sala de Arte da Casa da Cultura de Burela. Lugo. Catálogo.

2008

- "ENTRE DOUS SÉCULOS". Auditorio de Vilalba. Lugo. Catálogo.
- "EXPRESIONES ESPONTÁNEAS 1.0". Instalación escultórica. Parque Profesor Río Barja. Meira. Lugo.
- Sala de Arte Babel. Lugo.

2007

- "PASMADIÑOS E CALADOS FURASEBES". Museo Provincial de Lugo (sala Deputación Provincial). Catálogo.
- Sala de Arte Babel. Lugo. Exposición permanente.

2006

- Exposición Delegación "Voz de Galicia". Lugo.
- Exposición Centro Comarcal "A Ulloa". Lugo,

2005

- Exposición sala Spaces. Lisboa.
- Arte Balura. Castro de Rei. Lugo.

2004

- Ateneo Ferrolán. Ferrol.
- Galería Burela. Selección. Terceiro premio.

2003

- Museo Comarcal da Fonsagrada. Lugo. (Conxuntamente con obras de Anxo Lamas).
- Sala de Arte da Casa da Cultura de Vegadeo. Vegadeo. Asturias.

2002

- Xunta de Galicia. Edificio Multiusos. Lugo.
- NA CERNA, AS ÁS. Casa da Cultura de Vilalba. Lugo (Conxuntamente con obras de Anxo Lamas).
- Sala Goleta. Lugo.

2001

- Galería TREMP. Málaga.
- "Auditorio Gustavo Freire". Lugo.
- "Sala Arquería". Madrid.

2000

- AGASALLOS PARA O NADAL. CENTRAD. LUGO.

  Con anterioridade ó ano 2000 realizo múltiples exposicións, tanto individuais como colectivas, en salas de exposicións, etc.

Exposicións Colectivas

(Selección dende o ano 2000)

2024

- EXPLO^3.Galería Blackbox. A Coruña.
- 8ª edición BO CAMIÑO. Capela de Madanela. Arzua. A Coruña.
- 7ª edición Arte na Rúa. Arzua. A Coruña.

2023

- CONSTELATIO. Iglesia da Universidade. Santiago.
- 7ª edición BO CAMIÑO. Capela de Madanela. Arzua. A Coruña.
- SECAL 2023.
- A-54 Lugo-Santiago. Galería Nova Rúa. Lugo
- CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo. Casa da Cultura. Sigueiro. Oroso. A Coruña.
- 6ª edición Arte na Rúa. Arzua. A Coruña.
- A ARTE NO FEMENINO. Galerías Improvisadas. Gois. Portugal.
- BO CAMIÑO 7ª Edición. Capela da Madanela. Arzua. A Coruña.
- EXPLO^3. Sarria. Itinerante por varios países.

2022

- BO CAMIÑO 6ª Edición. Capela da Madanela. Arzua. A Coruña.
- O MAR NO CAMIÑO. Fundación EXPONAV. Ferrol.
- PAMBRE, A ARCA DE PEDRA. Castillo de Pambre. Palas de Rey. Lugo.
- SOCIEDADE LICEO. Sala Francisco Creo. Noia. A Coruña.
- XVII CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo. Casa da Cultura. Sigueiro. Oroso. A Coruña.
- ARTE de portas abertas. Lugo.

2021

- Homenaxe a Xosé Díaz Fuentes . Casa da Cultura. Sarria. Lugo.
- BO CAMIÑO. San Martiño Pinario. Santiago de Compostela.
- 20 años de Hermanamiento. Ferrol y Lugo. Fundación EXPONAV. Ferrol.
- XVI CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo.
  Casa da Cultura. Sigueiro. Oroso. A Coruña.
- BO CAMIÑO 5ª Edición. Capela da Madanela. Arzúa. A Coruña.
- ARTE de portas abertas. Lugo.
- ENMASCARAD@S. Capela da Madanela. Arzúa. A Coruña.
- Colectiva homenaje a José Díaz Fuentes. Casa da Cultura Sarria. Lugo.
- A Creba. Outes. A Coruña.

2020

- ENMASCARAD@S.
  Hotel Virxe da Cerca.Santiago de Compostela.
- 3 ARTISTAS DE LUGO.
  Miguel Anxo Maxia, Peña Romay, Xoan Vila. Hotel Virxe da Cerca.
  Santiago de Compostela.
- XV CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo.
  Casa da Cultura. Sigueiro. Oroso. A Coruña. Catálogo.
  Cámara Municipal de Gois. Portugal. Catálogo.
- A Creba. Outes. A Coruña.
- Exp. colectiva virtual homenaje José Díaz Fuentes.

2019

- ARTISTAS DE LUGO. Hotel Virxe da Cerca.Santiago de Compostela.
- X BIENAL DE SARRIA.
  Salón de O'UTONNE.Internacional de arte. Antigua Prisión de Sarria. Lugo.
- ARTISTAS DE LUGO.

Hotel Virxe da Cerca.Santiago de Compostela.

- XIV CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo.
  Casa da Cultura.Sigueiro.Oroso.A Coruña.Catálogo.
  Cámara Municipal de Gois.Portugal.Catálogo.
- ARTE E AMIZADE.M.I.H.L.Lugo. Catálogo.
- A CREBA. Casa da Cultura.Outes.A Coruña.
- ARTE RELIXIOSO CONTEMPORANEO.
  Capela da Madanela.Arzúa.A Coruña.
- BO CAMIÑO 3ª Edición. Capela da Madanela. Arzúa. A Coruña.
- Certamen Internacional Cangas. Pontevedra.

2018

- XIII CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo.
  Casa da Cultura.Sigueiro.Oroso.A Coruña.Catálogo.
  Cámara Municipal de Gois.Portugal.Catálogo.
- BO CAMIÑO. Capela da Madanela.Arzúa.A Coruña.
- ARTE RELIGIOSO CONTEMPORANEO.
  San Martín Pinario.Santiago de Compostela.Catálogo.
- A CREBA. Casa da Cultura.Outes.A Coruña.
- ARTE RELIGIOSO CONTEMPORANEO.
  Fundación Exponav.Ferrol.

2017

- ANIMALIUM. MIHL LUGO.Catálogo.
- MAIL-ART. Itinerante por España.
- 9ª BIENAL DE SARRIA.
  SALÓN INTERNACIONAL DE ARTE DE OTOÑO.SARRIA.LUGO.
  Antigua prisión de Sarria. LUGO.
  Convento de la Merced.Sarria.LUGO.
  Monasterio de Samos.LUGO.

- XII CERTAMEN INTERNACIONAL GOIS OROSO ARTE.Catálogo.
  Casa da Cultura.Sigueiro.Oroso.A Coruña.Catálogo.
  Cámara Municipal de Gois.Portugal.Catálogo.
- ASPNAIS, 50 ANOS.
  Sala de Exposicións do Pazo de San Marcos.Deputación Provincial.LUGO.
- A CREBA.
  Casa de la Cultura de Outes. A Coruña.

2016

- XUNTANZA M.I.H.L. Lugo. Catálogo.
- XI Certamen Antonio Fraguas Fraguas. Itinerante Galicia.
- ULTREIA, BO CAMIÑO. Antigua prisión de Sarria. Lugo.
- XI Certamen Internacional OROSO ARTE. A Coruña. Catálogo.
- Cámara Municipal de Gois. Portugal. Catálogo
- Monasterio de Samos. Lugo.

2015

- O Recanto das Artes. Lugo.
- Salón Internacional de Otoño. Sarria-2015. Catálogo.
- Mercado da arte, a arte no mercado. Lugo.
- Exposiçao GóisOrosoArte 2015.
- Deputación A Coruña. Itinerante.
- Xuntanza. M.I.H.L. Lugo.

2014

- Mail-Art. Premio Adquisición. Exposición Itinerante. España.
- Galería d'art ARAGON 232. Barcelona. Catálogo.
- Salón de Arte Espacio 120. Barcelona. Catálogo.

- Deputación A Coruña. Itinerante Galicia. Catálogo.
- Centro Cultural Fernando de Casas e Novoa. Sigüeiro-Oroso. A Coruña. Catálogo.
- Cámara Municipal de Gois. Portugal. Catálogo.

2013

- MAIL ART. Itinerante por España. Catálogo.
- Salón de Outono en Sarria.Catálogo.Monasterio de Samos, antigua prisión de Sarria, Convento de la Merced.

2012

- “EntoleARTE”, proxecto de creación artística multidisciplinar organizado polo Museo Provincial de Lugo. Catálogo.
- Finalista Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. Catálogo.
- Cámara Municipal de Góis. Portugal. Catálogo.
- Finalista XX Exposición Colectiva de Pintura e Escultura Cangas de Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- XVII Certamen Internacional “Ilustrísimo Concello de Cangas e Frigoríficos del Morrazo”. Pontevedra. Catálogo.
- “Artistas Plásticos con la Protectora”. Sala de exposiciones “Uxio Novo Neira”. Lugo.

2011

- “Salón de Autonne Gran Palais Paris en Galicia”. 2011. Antigua Carcel de Sarria e Monasterio de Samos e Centro de Novas Tecnoloxías de Santiago. Catálogo.
- “SOBRE O SIGNO DA SOLIDARIEDADE”. Auditorio da “Casa do Artista”. Góis. Portugal. Catálogo.
- Certamen de Arte “Galería Burela”. Burela. Lugo.
- Finalista XIX Exposición Colectiva de Pintura e Escultura Cangas de Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- XVI Certame Iltmo. Concello de Cangas. Catálogo.
- Exposición “Antonio Fraguas Fraguas”. Itinerante. Catálogo.
- Exposición a favor da “Asociación Alzheimer Gran Hotel Lugo”.
- “Deputación A Coruña”.
- “Casa da Cultura Burela”. Lugo.
- “Oroso Arte”. A Coruña. Catálogo.

- “Camariñas”. Concello, Casa da Cultura.
- “Arzúa”. Capela da Magdalena.
- “As Pontes”. Mercado Vello.
- “Sigüeiro”. Casa da Cultura, Oroso.
- “Asociación de David Soul”. AFALU. Gran Hotel. Lugo.

2010

- SALON D'AUTOMNE de Sarria. Sarria. Lugo. Catálogo.
- Exposición “Círculo de las Artes”. Lugo. A favor de “Ancianos del Mundo”.
- “ARXAMU”. Exposición de Arte no adarve da Muralla. Lugo.
- Certamen “Antonio Fraguas Fraguas”. Itinerante. Catálogo.
- Galería Burela.
- Exposición “Diputación A Coruña”.
- Exposición “Fundación Juan Soñador”.
- XVIII Exposición Colectiva de Pintura e Escultura. Sala de Exposicións Auditorio Municipal de Cangas de Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- XV Certame Iltmo. Concello de Cangas. Catálogo.
- “Arte e Biodiversidade”. Auditorio da Casa do Artista. Góis. Portugal. Catálogo.
- “Oroso Artes”. Sigüeiro. A Coruña. Catálogo.
- Erase Una Vez Castroverde. Nato Peinado, Xoan Vila, Baldomero Pestana, Paco Pestana. Alentexo (Portugal). Catalogo.
- CORREOS con el arte. O.P. Correos. Lugo

2009

- VI SALON D'AUTOMNE Grand Palais Paris. Espace Champerret. Paris. Catálogo.
- Sala de la Arquería. Madrid. Catálogo.
- “Érase una vez... Castroverde...”. Hermanamento de Castroverde Lugo con Castroverde do Alentexo de Portugal. Catálogo.

- "Infancia, Familia e Sociedade". Centro Cultural Fernando de Casas Novoa. Sigüeiro, Oroso. A Coruña. Catálogo.
- XVII Exposición Colectiva de Pintura e Escultura. Sala de Exposicións Auditorio Municipal de Cangas de Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- XIV Certame Iltmo. Concello de Cangas. Catálogo.
- Exposición de Artistas Plásticos Lucenses. Centro Cultural de Monforte.
- Exposición de Artistas Plásticos Lucenses. Sala Almirante, hotel Mendez Nuñez. Lugo.
- "Infancia, Familia e Sociedade". Auditorio da Casa do Artista. Góis. Portugal. Catálogo.
- Monasterio de Samos.LUGO.
- Centro de Novas Tecnoloxías de Santiago. Catálogo.

2008

- PROXECTO ABERTAL. Arte lucense para o século XXI. Museo Provincial de Lugo.
- Ministerio de Fomento. Madrid. Catálogo.
- XVI Exposición Colectiva de Pintura e Escultura. Sala de Exposicións Auditorio Municipal de Cangas de Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- V SALON D'AUTOMNE Grand Palais Paris. Espace Altenil. Paris. Catálogo.
- XIII Certame Iltmo. Concello de Cangas. Catálogo.

2007

- Sala de la Arquería. Madrid. Catálogo.
- Exposición Casa da Cultura de Burela. Lugo.
- Exposición Arte Balura. Castro de Rei. Lugo.

2006

- Exposición Ministerio de Fomento. Madrid. Catálogo.
- Exposición Museo de Arqueología e Historia de Melilla. Catálogo.
- Exposición Casa da Cultura de Monreal del Campo, Teruel. Catálogo.
- Sala de Arte Contemporáneo "José Lapayesé" de Teruel.
- Exposición Casa da Cultura de Calamocha. Teruel.

- Exposición Itinerante Centro de Estudios del Jiloca. Catálogo.
- Casa de la Comunidad Daroca. Teruel.
- XIV Exposición Colectiva de Pintura y Escultura. Sala de Exposicións Auditorio Municipal de Cangas do Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
- XI Certame Iltmo. Concello de Cangas. Catálogo.
- Exposición Casa da Cultura Daroca. Teruel.
- Exposición Casa da Cultura, Burela.
- "UNICEF". Círculo de las Artes. Lugo.

2005

- Exposición Sala de la Arquería, Madrid.
- Exposición Ministerio de Fomento. Madrid. Catálogo.
- Exposición Nuevos Ministerios, Madrid.
- Exposición Fundación Juan Soñador.
- Exposición Museo Meigas e Trasgos. Sarria.
- Exposición Aula de Cultura del Axuntamento de Burela.
- 3 Artistas - 3 Olladas. Sala de Arte do Concello de Burela. Lugo.
- Exposición Spaces, Lisboa.
- Exposición Arte Balura. Castro de Rei. Lugo.
- XXI Exposición de MOEXMU de Muimenta. Lugo.
- Exposición Colectiva Artistas Plásticos "A.A.P. Lugo". Sala Almirante. Lugo.

2004

- EXPRESIÓNS. Quince artistas. Exposición galaico-portuguesa. Xunta de Galicia. Lugo.
- Andreas Stihl. Madrid.
- Certame de Arte "Galería Burela". Terceiro Premio.
- Exposición Instituto Lucus Augusti. Lugo. Catálogo.
- Exposición Galaico Portuguesa.
- Exposición Edificio Multiusos. Xunta de Galicia, Lugo.
- Auditorio Gustavo Freire. Lugo.

2003

- Certamen de artes plásticas del Ministerio de Fomento. Madrid. Pintura y escultura. Catálogo.
- EVOLUCIÓN.

Exposición Colectiva Ex-Alumnos de la Escúela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos Ramón Falcón de Lugo.Centro Social Cultural “Uxío Novoneira”. LUGO.Catálogo.

- Galería “Tremp”. Barcelona.
- Exposición Colectiva de la Comarca de Ulloa. Exposición Arte Balura. Castro de Rei. Lugo.
- Exposición “Galería Burela”. Lugo.
- Exposición “Meira Mostra”. Lugo.
- Exposición “Agasallos para o Nadal”. Centro de Artesanía e Deseño de Galicia.
- I Exposición Internacional MAIL-ART. Itinerante. Correos.Santiago.

2002

- Exposición Sala de la Arquería. Madrid. Pintura y escultura. Catálogo.
- Casa da cultura de Vilalba.
- Exposición “Puerto de Ferrol”.
- Exposición colectiva “Centro de Arte e Deseño de Galicia”.
- Exposición Meira Mostra 2002.
- Exposición MOEXMU.
- Arte Milagrosa 2002.
- Exposición Arte Balura. Castro de Rei. Lugo.
- Exposición Colectiva a beneficio de la Protectora de Animais. Lugo.
- Centro de Artesanía y Diseño. Lugo.
- Puerto de Ferrol. Ferrol.

2001

- Certamen Ministerio de Fomento. Madrid. Pintura y escultura. Catálogo.
- Exposición “Meira Mostra”. Lugo
- Exposición de escultura “Arte Balura” de Castro de Rei, Lugo.
- Arte Pepa. Lugo.
- Exposición Colectiva “A.A.P. De Lugo” a beneficio de Cáritas. Xunta de Galicia. Lugo.
- Auditorio Municipal Gustavo Freire. Lugo.

2000

- Certamen artístico del Ministerio de Fomento. Madrid. Pintura y Escultura. Catálogo.
- Segundo Certame de Arte de Nadal “Cidade de Lugo”.
- Exposición”Centro de Arte e Deseño de Galicia”.
- Exposición MOEXMU. Muimenta. Lugo.

Currículo

- Meira Mostra Artística 2000.

Obras en museos e coleccións públicas.

- Ministerio de Fomento. Madrid.
- Galería Burela. Lugo.
- Instituto Anxel Fole. Lugo.
- Andreas Stihl. Madrid.
- Sala de la Arquería. Madrid.
- Caja Postal. Madrid.
- Fundación Juan Soñador.
- Universidade de Santiago de Compostela.
- Museo Provincial de Lugo.
- Ateneo Ferrolán. Ferrol.
- Centrad.
- Concello de Lugo.
- Consellería da Presidencia. Xunta de Galicia. Santiago.
- Fondo Artístico da Delegación Provincial. Xunta de Galicia. Lugo.
- Fundación "Argentaria".
- Museo da Fonsagrada. Lugo.
- Museo de Arte Galego de Meigas e Trasgos. Sarria. Lugo.
- Comunidad de Madrid.
- Instituto Lucus Augusti. Lugo.
- Aspnais.Lugo.
- Voz de Galicia.Lugo.
- Correos. Lugo.
- Correos. Santiago.
- Casa da Cultura de Burela. Lugo.
- MOEXMU. Muimenta. Lugo.
- D.O. Arzuá- Ulloa. Lugo.
- Concello de Burela. Lugo.
- Deputación de Lugo.
- Museo "Anxo Lamas". Lugo.
- Aspnais. Lugo.
- Pazo de Orban. Lugo.
- Asociacion Cultural Meigas e Trasgos. Sarria. Lugo.
- Obra en colecciones privadas, casas de turismo rural, etc.

Currículo

Premios e distincións

- **2023**. Finalista 12ª Bienal de Sarria. Salón Internacional de Arte
  - Finalista Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
- **2020**. Finalista XV Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista XV Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2019**. Finalista XIV Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista XIV Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2018**. Finalista XIII Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista XIII Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2017**. Finalista XII Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista XII Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2016**. Finalista XI Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista XI Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2015**. Finalista X Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Finalista X Certamen Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
- **2014**. Finalista IX Certamen Internacional “OROSO ARTES”. A Coruña. .Catálogo.
  - Mail-art itinerante. Comisario de la muestra.
  - Invitado Salón Primavera Espacio 120. Barcelona.
  - Seleccionado X Certamen Antonio Fraguas Fraguas. Deputación A Coruña.
  - Segundo Premio XI Certamen Literario. Quiroga. Lugo.

- **2012**. Finalista VII “Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
    - Finalista VII“Certamen Internacional Oroso Artes”. A Coruña. Catálogo.
    - Finalista “XVII Certamen Internacional Iltmo. Concello de Cangas”. Arte no Morrazo. Pontevedra. Catálogo.
    - Finalista “XX Exposición de Pintura e Escultura Iltmo. Concello de Cangas”. Pontevedra. Catálogo.
- **2011**. Primeiro Premio de Escultura: “XVI Certamen Nacional Galería Burela”. Lugo.
    - Finalista “SALÓN DE OUTONO DE SARRIA”. Catálogo.
    - Finalista VI “Oroso Arte”. A Coruña. Catálogo.
    - Finalista VI “Góis Arte”. Portugal. Catálogo.
    - Membro do xurado do concurso: “Imagínate que eres un árbol en un bosque”.
    - Finalista XII Certamen Nacional de Pintura y Escultura. Ciudad de Melilla. Catálogo.
- **2010**. Finalista VIII Certamen Antonio Fraguas Fraguas, convocado pola Diputación de A Coruña. Exposición itinerante. Catálogo.
    - Finalista XV Edición do Certamen Galería Burela. Lugo.
    - Finalista V Certamen Internacional Deputación A Coruña. A Coruña. Catálogo.
- **2009**. Invitado ó “SALON D'AUTOMNE 2009” de Paris. Espace Chamberret. Paris. Catálogo.

  Segundo Premio Escultura. Certamen Nacional Ministerio de Fomento. Madrid. Catálogo. Adquisición Obra.
    - Mención de Honor, XIV Certamen Internacional “Iltmo. Concello de Cangas”. Catálogo.
    - Seleccionadas dúas obras na XVII exposición colectiva “Iltmo. Concello de Cangas e Frigoríficos del Morrazo”. Pontevedra.. Catálogo.
    - Finalista no IV Certame Internacional “OROSO ARTES”.. A Coruña. Catálogo.

- **2008**. Finalista XIII Edición do Certamen de Arte. Galería Burela.Lugo. Primeiro Accésit.

- **2007**. Finalista IX Certamen Internacional de Artes Plásticas “José Lapayase Bruna”.

- **2006**. Seleccionado VII Certamen Nacional de Pintura y Escultura “Ciudad de Melilla”. Catálogo.
  - Selección dunha obra para amosar no XI Certame Internacional do Concello de Cangas de Morrazo. Catálogo.
  - Selección de dúas obras para participar na XIV Mostra Colectiva de Pintura e Escultura de Cangas do Morrazo. Catálogo.
  - Foi seleccionado así mesmo para participar no VIII Certame Internacional de Artes Plásticas “José Lapayesé”, convocado polo “Centro de Estudios del Jiloca”, achegando obras para a súa “Exposición Itinerante”. Teruel. Catálogo.
  - Segundo Premio de Escultura no XI Certamen de Arte “Galería Burela”.
  - Terceiro Premio de Escultura concedido polo Ministerio de Fomento, adquirindo a obra premiada.Catálogo.

- **2005**. Terceiro Premio de Escultura, concedido polo Ministerio de Fomento, adquirindo a obra premiada. Catálogo.
  - Primeiro Premio de Escultura. Bienal “Meigas e Trasgos”.Sarria, Lugo. Premio adquisición.
  - Mención de Honor de Artes Plásticas. Ministerio de Fomento, Madrid. Catálogo.
  - Finalista X Edición do Certamen de Arte. Galería Burela. Lugo.

- **2004**. Primeiro accésit Andreas Stihl, acadado en Madrid..
  - Terceiro Premio de Escultura no IV Certame de Arte “Galería Burela” (Lugo, 2004).
  - Correos con el ARTE.
  - Mención de Honor. Ministerio de Fomento, modalidad escultura. Catálogo.

- **2002**. Finalista Certamen Artístico Nacional del Ministerio de Fomento. Modalidad Escultura.Madrid. Catálogo.
    - Finalista VII Edición do Certamen de Arte. Galería Burela. Lugo.

- **2001**. Finalista Certamen Artístico Nacional del Ministerio de Fomento. Modalidad Escultura.Madrid. Catálogo.

- **2000**. Finalista Certamen Artístico Nacional del Ministerio de Fomento. Modalidad Escultura.Madrid. Catálogo.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

AÑO 2024

XULIO VARCÁRCEL. EN ROMEÁN CON XOÁN VILA. EL IDEAL GALLEGO. 08-09-2024.

AÑO 2023

JOSÉ MARÍA LUGILDE. O escultor Juan Vila. La Voz de Galicia. 10-07-2023.

UXIA CARREIRA. Inquilinos de madera. La Voz de Galicia. 16-06-2023

AÑO 2022

MIGUEL CABANA. La Voz de Galicia. 9-04-2022.

PACO NIETO. XIII revista Chío.

AÑO 2020

JAUREGUIZAR SANTIAGO. Macía, Peña Romay e Xoán Vila amosan a pegada galega en Santiago. El Progreso, 29-01-2020, pag. 44.

AÑO 2019

XULIO LOPEZ VALCARCEL. Obra DE Xoán Vila.Catálogo.

RAUL TABOADA LOPEZ. Lembranzas na obra de Xoán Vila.

AÑO 2018

DARIO XOAN CABANA. Vida e obra de Xoán Vila. Catálogo.

AÑO 2017

REVISTART. A Foliada. Barcelona.

XOSE OTERO CANTO. A Escultura de Xoán Vila.

AÑO 2015

ANXO LAMAS. As Entrañas das Betas na obra de Xoán Vila. Catálogo.

Currículo

AÑO 2014

MATIAS AGUADO. A Escultura de Xoán Vila.Lugo.

INES ALVAREZ TORRES. Caminos de Solidaridad. Diario de León.09-07-2014

AÑO 2013

COMISARIO MAIL-ART. Lugo.Miembro del jurado. Certamen pintura rápida Ciudade de Lugo.

CHARO CALVO. Revista Abre Cartas nº 63 pag. 46

LA INFANCIA. Comisario primer Certamen Internacional MAIL-ART.

DANIEL LUMBRERAS. Dialogando con Betas. El Comercio. 20-07-2013 pag. 7. Oviedo

AÑO 2012

Membro do xurado no proxeto da Diputación e Correos. Imaginate que es un arbol para ti.Lugo.

MARIA CARAVEL. La Voz de Galicia.17-01-2012.

XOSE LUIS OTERO CEBRAL. Ollos de Ouro. A Coruña.

AÑO 2011

EDUARDO CICUENDEZ. Revista Abre Cartas nº 56 pag. 36.

XULIO VARCARCEL. Páxina Literaria. El Ideal Gallego.24-07-2011.

CHARO CALVO. Correos con el arte. 02-07-2011.

K.A.EMERGENTES. El Progreso. 01-07-2011

AÑO 2010

JOSE LUIS OTERO CEBRAL. El Progreso. 07-03-2010 pag. 11.

MARIA CARABEL. La Voz de Galicia. 03-03-2010 pag. L-16.

LUIS LOPEZ POMBO. O escultor Xoán Vila. 0804-2010.

EMILIO SILVA OTERO. Desexos. 04-12-1020.

XOSE CHOREN. Aire Fresco. 03-2010.

AÑO 2009

ENCARNA LAGO. Infinitesimal. 02-12-2009.

MARIA ROCA. El Progreso. 02-12-2009 pag. 25.

AÑO 2008

ELENA VILLAR JANEIRO. EL Correo Gallego. 06-12-2008.

JOSE MARIA LUGILDE. Obra de Xoán Vila. La Voz de Galicia. 23-05-2008.

AÑO 2007

XULIO LOPEZ VARCARCEL. Sinais na Area.Escritos sobre arte. Diario de "El Ferrol". Pag. 193-194.

DARIO XOAN CABANA. O escultor Xoán Vila. La Voz de Galicia. 10-06-2007. Pag L-15.

XULIO LOPEZ VARCARCEL. Lucenses en el Libro "Sinais na Area". El Progreso. 19-12-2007.

JOSE MARIA LUGILDE. Xoán Vila el escultor con trasno. El Progreso. 23-05-2007 pag.15.

PACO PESTANA. Pasmadiños e Calados furaseves. Catálogo. Lugo.

BENIGNO LAZARE. La Voz de Galicia. 05-2007.

AÑO 2006

A.N.D. ENCONTROS 2. El Progreso. 07-04-2006.

SUSO VARELA. La Voz de Galicia. 04-02-2006 pag. L-11

AÑO 2005

LAURA LOPEZ. Lírica Vital. El Progreso. 26-08-2005. Sarria.

JOSE CABAÑAS. Obra de Xoán Vila. La Voz de Galicia. www.lavozdegalicia.es. talleres de arte.com

TEOFILO LOPEZ. Moldeando la vida. El Progreso. 13-10-2005.

SUSO VARELA.A Forza Interior. La Voz de Galicia. 13-12-2005.

AÑO 2004

JOSE LUIS OTERO CEBRAL. Testimonios y raices. Catálogo. Casa Cultura Vegadeo.

AÑO 2003

FERNANDO VILLAPOL. A la obra de Xoán Vila. Catálogo.

AÑO 2002

JOSE MARIA LUGILDE. El escultor Xoán Vila.Catálogo.

AÑO 2001

MARGARITA LEDO ANDION. NA CERNA, AS ÁS. París. 11-2001.Catálogo.

SANTIAGO JAUREGUIZAR. Moedas de Talla. El Progreso. 24-05-2001. Contraportada.

Currículo

Breve bibliografía comentada.

A ESCULTURA DE XOÁN VILA

As forzas telúricas dos ancestros pregan,
falan polas bocas deuterotocias da madeira asexuada,
e arrastran conceptos no devagariño das cotelas.
Tarugos de castiros coma castelos fornecen as gubias apreixadas
en paixóns retorcidas chamando a berros arrebatados.
Esperpentos valleinclanescos nos espellos cóncavos de Xoán Vila
sofren iniquidades entre as vetas circundadas de segredos.
Pregues de paixóns estordegadas de dor e asombro
no espasmo dos días e no espanto terrorífico da sorpresa.
Perfís hieráticos exipcíacos cheos de amargura e asombro,
de angustia e mágoa.
Laoconte e os seus fillos botados ao averno
dos pesares e do sufrimento.
Bocas abertas e ollos saltóns entre o espanto e o pranto.
Bifrontes enxendros na planicie das formas
que escoitan a expresión das pantasmas.
Parálise nas fazulas abovedadas dunha obra
chea de arte e de misterio.

Xosé Otero Canto
Escritor

Baixo a nomenclatura de ¿VALORES! preséntase na Casa da Cultura de Burela, unha nova exposición, que ven a engrosar a prolifica obra do escultor lucense Xoán Vila, e que da mostra da súa calidade creativa. Terminolóxicamente falando, valores ten acepcións moi variopintas. Ainda que a sociedade na que vivimos valora o diñeiro, valora o material, valora o palpable, noutro punto, atopamos o valor da amizade, da solidaridade, do compromiso. Xoán Vila a través desta mostra, cargada de metáforas e iconoloxías, fainos reacionar, sobre o qué debemos valorar, sobre o qué os demáis valoran de nós, fainos

mirar o máis profundo do noso ser, e sobre todo fainos reflexionar. En cada unha das figuras agochase un porqué, un significado, unha razón de ser, de todos eses valores humanos, que a nosa sociedade, e nos como cidadadáns que somos, imos devaluando progresivamente. Amizade, comunicación, axuda, afecto, valores clásicos, agora plasmados dende unha óptica moderna, vangardista e por enriba de todo persoal, froito dun arte sincrético, cargado de matices, que en ocasións rozan a estética surrealista, perceptible en obras como a que leva por titulo Pensamentos, mentras que noutras obras deixan paso a rasgos abstratos. Nembargantes, non se trasgreden os limites da figuración. O artista parte da natureza que nos rodea, e do ser humano como fonte de inspiración, pero non trata de imitala senón de interpretala, dignificando a ensencia en prol da apariencia, en definitiva, trata de expresar sensacións, emocións, sentimentos. Por iso, estilisticamente, o termo que mellor a define e o de obra expresionista, que distorsiona e deforma a realidade co obxetivo unico de expresar, que esaxera o tamaño das mans, para amosar a importancia de de axudar (Expresións), de comunicarse (Punto de encontro), ou ben que entrelaza as mans en posicións antinaturais, para expresar axuda e cooperación (Estudio circense), acollemento (Lirica vital II), ou protección (Dous mellor ca un). Expresividade nos rostros, movementos irreais das figuras, que tenden ó helicoidal para amosarse intrépidas, cheas de temor, e incertidumbre (Con buen pie). Tratase en definitiva dunha visión persoal do mundo, dando lugar a un arte conceptual e tremendamente metaforico.
E, como non podia ser doutra maneira, a técnica empregada, camiña da man desa expresividade que se convirte no centro neurálxico de toda a mostra. Xoán Vila, amosa unha vez máis a súa predilección pola madeira, material nobre a autóctono, que traballa con singular maestría. Pero lonxe queda aquel realismo das súas primeiras obras, nas que buscaba representar con exactitude e minuciosidade os elementos os que facía referencia; agora o artista xoga co veteado para suxerir, e diferenciar fisonomías, xoga co claroscuro, para impactar e amosar contrastes, e sobre todo xoga coa textura, que en algunhas ocasións recorda o “non finito”, ainda que traspasdo a un plano moi persoal, froito do sincretismo e da formación autodidacta de Xoán Vila.
¿Valores!, ¿qué valores nos caracterizan?, ¡de cantos valores nos esquecemos! ¿qué valoramos dos demáis?, ¡cantas veces pechamos os

ollos ante o mundo que temos diante!, como manifestan as esculturas desta mostra, esculturas que cobran vida propia, buscando a comunicación co espectador. Por iso, vos convido a que as contempledes detidamente, a que descubrades a súa esencia, e sobre todo a que disfrutedes a visita, tanto como o artista disfruta o proceso de creación. Porque Xoán Vila, concibe a arte como a expresión suprema dos sentimentos. Xoán é a man máxica que transforma o material en inmaterial, o tradicional en vangardista e o cotián en arte.

Noelia Castro Lage
Historiadora da Arte e Comisaria da Exposición

NA CERNA, AS ÁS
Nos recoñecemos un anxo polas ás. Pola velocidade -móvense mentres abres e pechas os ollos- e por estaren sempre indo dun sitio para outro. Adoito collen forma no silbo, na luzada, nos fluxos, no movemento ou collen forma humano: JUAN VILA.
Os anxos traen noticias. Os ventos traen noticias. As xentes en pasaxe levan e traen noticias tal os metais alados de JUAN VILA. Os anxos non poden deturpar as noticias –nin os materiais- no seu propio interese ou se así o fan, caen. E o devezo de que as cousas vaian para mellor púxolle as ás aos anxos en todas as súas formas de representación.

MARGARITA LEDA ANDIÓN
Directora de cine, Periodista, Escritora.

La obra de JUAN VILA plasma deseo e inteligencia con esa imaginación y sensibilidad que le caracteriza, alimentando el gusto artístico como si de una emoción que por sorpresa llega a nuestro interior.
En su quehacer hay la expresión del silencio como algo que lleva consigo imaginación y duda. Como un lucero que pasa desapercibido porque es insignificante y no quiere que lo molesten.
En la labor de este artista hay un balcón desde el que el espectador puede ver el verdor de la tierra que le vio crecer, el amarillo de la luna que hechiza su creación y el azul de la inmensidad de sus obras.

JOSÉ LUIS OTERO CEBRAL
Escritor

Currículo

JUAN VILA descubriu o seu amor polo arte dende moi xoven e pouco a pouco foi confeccionando unha prolífica produción artística, que lle confire un protagonismo no mundo do arte e que lle depara un reconocido prestixio que sen dubida se merece.
Este escultor concibe a arte como expresión suprema dos sentimentos; por iso a súa obra ben matizada por un alto grado de sensibilidade que permite unha conexión positiva co espectador. A maiores as súa obra delata forza, creatividade, imaxinación e orixinalidade. Estes factores denotan sobre todo riqueza e variedade, froito dun gusto polo cambio, e pola adaptación os novos tempos, moi en boga co dinamismo que marca non só a arte, se non incluso a sociedade actual.

NOELIA ROSALÍA CASTRO LAGE
Licenciada en Historia del Arte

Xoán Vila por Darío Xohán Cabana

Xoán Vila naceu, criouse, vive gran parte dos seus días e traballa nunha parroquia de preto de Lugo que se chama Romeán, onde hai fermosas árbores. Case ó carón da súa casa natal, pola parte de riba, ten unha forte carballeira, e castiñeiros seculares por unha corredoira que a beirea. A casa está na parte máis alta da aldea, e súa mai unha señora moi cariñosa e moi ridora anda laboricando decotío por alí. O Xan fixo un pendello pola banda de riba, ollando prá valgada, e teno todo cheo de trenchas, de gubias, de trades, de machados, de eixolas, de bastréns, de garlopas, de serróns, de coitelas, de lixadoras, de motoserras, de rebarbadoras, de ciceis. E de esculturas de madeira, que ás veces levan tamén algo de ferro.

Se cadra isto empezou cando o Xan era pícaro e súa mai lle trouxo unha navalliña da feira de Castroverde. Ou sería seu pai, porque as navallas case sempre nolas mercan os papás cando lles parece que xa imos grandiños. O Xan ía grandiño, e digo eu que empezaría a labrar cotelos coa navalliña moito ben afiada. Faría pistoletes de sabugueiro, muíños de salgueiro, carros e arados de ameneiro. E ó mellor tamén fixo algunha cabeza de vaca dalgún cotelo máis gordo que se cadra tiña xa dúas gallas parecidas a cornos. O artista xa quería aparecer.

Porque eu xa o dixen unha vez, e vouno repetir, porque me quedou bastante ben: o Xan leva unha cotela prá aira da súa casa, quédase mirando pra ela, e pregúntalle que é o que quere ser. E a cotela se cadra aínda se fai de rogar, pero sempre lle acaba contestando. Por exemplo: «Quero ser un home deitado, de tal e tal maneira». E entón o Xan obedécelle á materia, e fai un home así, que xa existía na cotela, ou tiña que existir. É certo que a cotela non era nada, ou non o parecía: era un anaco de madeira morta, boa pra facer leña. Pero un home ponse diante ela, e establécese a relación sagrada entre a materia e mais a intelixencia que goberna as mans, e nace unha escultura milagrosa. Entón Miguel Anxo Buonarrotti quédase mirando pró seu poderoso Moisés, pégalle unha patada na canela de mármore e dille: «Parla, cane!» Iso mesmo lle debe pasar a Xoán Vila: cando acaba de facer ese home deitado, ou esa princesiña parva que

8

baila na punta do pé, ou esoutro home sosegado no medio dunha ventoeira *A linguaxe do vento,* que teño aquí ó carón da mesa na que escribo o meu amigo Xoán Vila sente subir por dentro esa cousa sen nome que ás veces lle chaman orgullo e non o é, esa satisfacción inmensa, ese asombro sempre novo de ter logrado a conxunción perfecta da materia e da forma nunha cousa que parece ter chegado á existencia por pura necesidade. Sente subir polas arterias esa calor da creación que vale máis ca nada neste mundo.

Pero antes de chegar a tanto, Xoán Vila andaba polos pasteiros e os cómaros de Romeán coa súa navalliña nova, aprendendo as texturas e as resistencias da madeira, facendo copias das realidades vivas e das realidades mortas: aprendendo un oficio de artesán. Eu non sei se andaba alindando as vacas, mais supoño que si, porque na casa tiñan tres. Alindaría as vacas como eu as alindaba cando aprendía a facer versos. El aprendeu a facer obxectos de madeira, cada vez máis hábil, cada vez máis perfecto nas súas técnicas.

Pero antes de que me esqueza debo dicir que o que contei antes da navalliña non foi exactamente así: o papá de Xoán Vila, que se chamaba Xosé e era carteiro, non lle mercou a navalla na feira de Castroverde. Isto seino polo propio Xoán Vila, que acaba de vir pola casa, e pregunteille. Xosé o Carteiro fixo el mesmo unha navalla pró seu fillo, porque era tamén ferreiro afeccionado, e aproveitaba os anacos de aceiro que tiña, por exemplo unha fouciña que partía, pra facer coitelos e navallas. Isto agora chámase reciclar, pero daquela a palabra aínda non se estilaba, nin se inventara tan sequera. A xente levaba milleiros de anos reciclando, e non sabía que aproveitar as cousas era «reciclar».

¿E Xoán Vila reciclará as cotelas? Pois reciclará... Pero na miña fe os que reciclan son os artesáns. Hai xa bastantes anos, cando era un rapacete, Xoán Vila era un artesán, cheo de habilidade e de paciencia. Labraba pezas de extraordinaria perfección que repetían formas vellas. Daba gusto velas. Mais pouco a pouco, ou moito a moito, o artesán pasou a outro nivel, o novo nivel da creación, da invención ou do encontro, no que a materia inerte se sublima e se transforma na ardorosa materia dos soños. Agora o Xan é un gran artista, un inquietante artista, un creador de cousas novas que antes non existían no mundo. El colle a cotela de madeira, e non é que lle quite o que lle sobra pra deixar a escultura que ía dentro.Iso tamén, pero non só: el e mais a cotela a intelixencia e a materia, coas mans

metidas polo medio son as dúas trabes nas que xira o mundo, e da relación dialéctica que entre eles se establece nunha aira de Romeán nacen esas cousas novas que se van xuntando no pendello e que agora, aquí en Vilalba, se ofrecen en toda a súa riqueza, mostrando o prodixioso camiño que este escultor cumpriu «entre dous séculos». Todo empezou, hai corenta ou máis anos, cunha navalliña que Xosé Vila, o carteiro de Romeán, fixo pró seu cativo, que agora é este gran artista chamado Xoán Vila, lento, paciente, reflexivo, señor do ferro e da madeira, do ferro frío e da madeira cálida, e da intelixencia creadora.

10